

ПОЛОЖЕНИЕ

о региональном этапе Всероссийского конкурса исследовательских проектов «Без срока давности» среди обучающихся 8-11 классов образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего, среднего общего образования и обучающихся образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, в 2021-2022 учебном году

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса исследовательских проектов «Без срока давности» среди обучающихся 8-11 классов образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего, среднего общего образования и обучающихся образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, в 2021-2022 учебном году (далее — Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса выступает Министерство просвещения Российской Федерации.

1.3. Федеральным оператором Конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет» (далее — Оператор).

1.4. Региональным оператором Конкурса является государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Ростовской области «Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» (ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО).

Информационно-методическое сопровождение организации и проведения Конкурса осуществляется на официальном сайте образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» <https://ss.memory45.ru> в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сайт Конкурса).

II. Цели и задачи Конкурса

2.1 Конкурс проводится в целях формирования и (или) развития у обучающихся исследовательских навыков посредством изучения источников

исторической памяти о драматических событиях в жизни мирного населения на территории РСФСР в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, а также умения представлять результаты проектной деятельности.

2.2. Задачами Конкурса являются:

формирование навыков поисковой работы и источниковедческого анализа архивных документов и периодической печати;

повышение культуры изучения источников личного происхождения (мемуаров, дневников, писем);

обучение выявлению в произведениях искусства военного времени объективной исторической информации;

развитие критического мышления в оценке содержания послевоенной массовой культуры;

формирование навыков анализа мемориальных комплексов и (или) памятников (памятных знаков, досок и т. п.);

обучение методике историко-социологических исследований (через проведение интервью и анкетирования сверстников);

формирование и (или) развитие у обучающихся умений представлять результаты проектной деятельности;

повышение уровня исследовательской культуры обучающихся;

расширение представлений подростков и молодежи о жизни мирного населения СССР в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

2.3. Участие в Конкурсе добровольное.

2.4. Конкурс проводится среди следующих категорий обучающихся при участии куратора проекта:

обучающиеся 8-11 классов образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования;

обучающиеся образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования.

2.5. Количество участников каждого исследовательского проекта — не более 3 обучающихся и 1 куратор проекта.

III. Тематика исследовательских проектов

3.1. Участникам Конкурса предлагается реализовать исследовательские проекты в рамках следующих шести подпрограмм:

- 1) архивные документы и периодическая печать: подготовка видеороликов на основе анализа не менее 3 архивных документов и (или) публикаций в периодической печати;
- 2) источники личного происхождения: подготовка видеороликов на основе

- анализа не менее 3 мемуаров, дневников и (или) писем;
- 3) произведения искусства военных лет: подготовка видеороликов на основе анализа не менее 3 произведений одного или нескольких видов искусства (литературы, живописи, графики, скульптуры, массовой песни, театра и кино) периода войны;
 - 4) военная хроника и отечественный кинематограф послевоенных лет: подготовка видеороликов на основе анализа не менее 3 произведений советских и (или) постсоветских художественных и документальных фильмов;
 - 5) памятные объекты: подготовка видеороликов на основе анализа не менее 3 мемориальных комплексов и (или) памятников (памятных знаков, досок и т.п.);
 - 6) результаты опросов граждан: подготовка видеороликов на основе интервью или анкетирования нескольких сверстников, родственников и (или) очевидцев изучаемых событий на тему изучения семейных историй, оценки тех или иных событий, произведений, памятников и т. п.

3.2. Выбор подпрограмм осуществляется обучающимися и куратором проекта самостоятельно.

IV. Реализация исследовательских проектов

4.1. Исследовательские проекты реализуются по следующему алгоритму:

- 1) распределение куратором проекта конкретных этапов работ между обучающимися данной образовательной организации - участниками Конкурса;
- 2) подбор источников для сравнительного анализа (не менее 3 источников, соответствующих выбранной подпрограмме и посвященных одним и тем же событиям, произведениям, памятникам, либо проведение интервью или анкетирования не менее 10 человек (в каждой из подпрограмм участники Конкурса могут использовать в качестве вспомогательных источников артефакты материальной культуры из музейных или частных коллекций);
- 3) осуществление внутренней критики (изучение содержания) источников;
- 4) установление происхождения источников (авторство, время, место и цель создания);
- 5) определение степени привязанности источников к их происхождению (мировоззренческой позиции их авторов);
- 6) выявление допущенных искажений исторической действительности (фальсификаций, заблуждений);
- 7) сравнение содержания источников;
- 8) описание куратором проекта при участии обучающихся используемой

технологии анализа группы однородных источников (например, песен, карикатур или памятных знаков) с выявлением их специфики по сравнению с другими видами источников;

9) съемка видеоролика (с последовательным отражением в нем выполнения перечисленных выше работ).

V. Требования к исследовательским проектам и критерии их оценки

5.1. Исследовательские проекты представляются участниками Конкурса в форме видеороликов продолжительностью не более 10 минут:

формат — горизонтальный (16х9);

разрешение — 720p (1280 x 720px) или 1080p (1920 x 1080px); расширение файла — mp4;

размер — до 2 ГБ; длительность — до 10 минут;

запись звука: звук записывать лучше на внешние микрофоны, при использовании внутреннего микрофона видеокамеры — следить за тишиной в помещении.

Допускается осуществление видеосъемки посредством цифровых мобильных устройств.

5.2. Критериями оценки видеороликов об исследовательских проектах является:

соответствие их формальным требованиям, указанным в описании подпрограмм Конкурса;

глубина анализа использованных источников;

логичность и обоснованность выводов;

новизна исследования в выборе источников и (или) выводах;

грамотность и научно-популярный стиль изложения;

наглядность процесса и результатов исследования (в том числе демонстрация фрагментов использованных источников);

глубина эмоционально-психологического воздействия на зрителей;

описание технологии анализа соответствующего комплекса источников;

доступная форма представления результатов проектной работы.

5.3. Каждая группа участников Конкурса имеет право представить на Конкурс только один исследовательский проект, не участвовавший ранее в иных конкурсах.

5.4. Оценки по каждому показателю выставляются по шкале от 1 до 5 баллов:

1) соответствие формальным требованиям, указанным в описании подпрограмм Конкурса:

использование необходимого количества источников;

наличие сравнительного анализа,

2) количество и глубина анализа использованных источников:

установление происхождения источников (авторство, время, место и цель создания);

определение степени привязанности источников к их происхождению (мировоззренческой позиции их авторов);

выявление допущенных искажений исторической действительности (фальсификаций, заблуждений или пропущенной информации);

3) логичность и обоснованность выводов:

практичность и результативность организации исследовательского проекта и технологии анализа источников;

соотнесение предпринятых работ с целеполаганием исследовательского проекта и задачами подпрограммы;

убедительное обоснование промежуточных и итоговых выводов;

4) новизна исследования в выборе источников и (или) выводах:

введение в научный оборот новых или малоизученных в научной литературе источников исторической памяти;

оригинальность подходов к анализу выбранных источников;

наличие нестандартных выводов по итогам анализа источников;

5) грамотность и научно-популярный стиль изложения:

соблюдение языковых норм (грамматических, орфоэпических и др.);

свободное владение литературным русским языком;

адекватное использование научной терминологии;

6) наглядность процесса и результатов исследования (в том числе демонстрация фрагментов использованных источников):

описание распределения между участниками исследовательского проекта конкретных видов работ;

демонстрация анализируемых первоисточников (фрагментов текста, изображений и т. д.);

доходчивость объяснения и визуализация технологии анализа источников;

7) глубина эмоционально-психологического воздействия на зрителей:

пробуждение интереса к теме;

формирование чувства сопереживания;

влияние на эмоциональную память (способность памяти запоминать пережитые эмоции и чувства);

8) описание технологии анализа соответствующего комплекса источников:

выявление специфики выбранного комплекса источников по сравнению с другими видами источников;

научность и полнота алгоритма анализа;

возможность применения технологии для анализа других источников,

относящихся к данной группе;

- 9) доступная форма представления результатов проектной работы: общедоступность изложения информации о проделанной работе; методическая последовательность создания популярного видеоролика; использование адекватных современных средств визуализации исследовательского проекта.

VI. Сроки и организация проведения регионального этапа Конкурса

6.1. Региональный этап (отбор исследовательских проектов) проводится с 1 марта по 15 апреля 2022 г.

6.2. Региональным оператором Конкурса является государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Ростовской области «Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования».

6.3. Для определения победителей регионального этапа Конкурса создаётся жюри.

6.4. Участники Конкурса направляют пакет документов на электронную почту регионального координатора Конкурса заведующего кафедрой филологии и искусства ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО Игоря Рудольфовича Ратке ratke2013@yandex.ru с пометкой «Конкурс исследовательских проектов».

Представление материалов для проверки и оценивания завершается до 1 апреля 2022 года включительно.

6.5. Участники регионального этапа представляют для проверки и оценивания следующие материалы:

- 1) ссылка на видеоролик;
- 2) пояснительная записка к видеоролику объёмом не более 5 стр. с указанием в ней наименования исследовательского проекта, подпрограммы, в рамках которой он подготовлен, описание его структуры и дополнительную информацию по желанию авторов;
- 3) отсканированная заявка на участие в Конкурсе (приложение 1 к Положению) ¹;
- 4) согласия участников Конкурса на обработку персональных данных и использование исследовательского проекта в некоммерческих целях (приложение 2 к Положению) ².

При отсутствии любого из перечисленных материалов проект к оцениванию не допускается.

¹ На каждого из 4 участников проекта оформляется общая заявка.

² На каждого из 4 участников проекта оформляется отдельное согласие. Если участник является несовершеннолетним, то согласие оформляется одним из его родителей (законных представителей).

Заявка на участие во Всероссийском конкурсе исследовательских проектов
«Без срока давности»

Наименование субъекта Российской Федерации			
Данные обучающихся-участников Конкурса	Ф.И.О.	Класс	Возраст
Ф. И. О. куратора проекта			
Должность педагогического работника — куратора проекта			
Электронная почта куратора			
Контактный телефон куратора проекта			
Полное наименование образовательной организации (согласно ее уставу), в которой работает куратор проекта			
Индекс и почтовый адрес образовательной организации, в которой работает куратор проекта			
Электронная почта образовательной организации, в которой работает куратор проекта			
Телефон образовательной организации (с кодом населённого пункта), в которой работает куратор проекта			

Подпись куратора проекта _____ / _____ /
Ф.И.О.

Подпись руководителя образовательной организации
_____ / _____ /
Ф. И. О.

МП

Согласие участника Всероссийского конкурса исследовательских проектов
«Без срока давности» (далее — Конкурс) на обработку персональных данных и
использование исследовательского проекта в некоммерческих целях

« » 2022 г.

Я _____

(Ф. И. О. полностью)

документ, удостоверяющий личность _____, серия _____ №

(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан _____

_____ (дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

зарегистрированный (-ая) по адресу:

_____ действующий (-ая) от себя _____ и от имени _____ несовершеннолетнего
ребёнка (далее — несовершеннолетний),

_____ (Ф. И. О. несовершеннолетнего ребенка)

документ, удостоверяющий личность ребенка _____, серия _____ №

выдан _____

_____ (дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

дата рождения _____, проживающего (-ей) по адресу:

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего ребенка федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Московский педагогический государственной университет» (далее — Оператор), расположенному по адресу: 119435, г. Москва, ул. Малая Пироговская, д. 1, стр. 1, на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку данных, а именно:

1) совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение в отношении следующих персональных данных:

фамилия, имя, отчество;

дата рождения (год, месяц, день); 8

место рождения;
гражданство;
сведения о месте регистрации и месте проживания,
данные документов, удостоверяющих личность;
наименование образовательной организации, в которой обучается (работает)
участник Конкурса;
класс (курс) обучения;
почтовый адрес с индексом;
электронная почта участника конкурса и (или) его родителей (законных
представителей);
номер телефона участника конкурса и (или) его родителей (законных
представителей);
иная информация, относящаяся к личности участника Конкурса;
фото- и видеоизображение;

видеоролик об исследовательском проекте;

2) размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», следующих персональных данных несовершеннолетнего:

фамилия, имя, отчество;
наименование образовательной организации, в которой обучается (работает)
участник Конкурса;
класс (курс) обучения;
иная информация, относящаяся к личности участника;
фото- и видеоизображение;
информация о ходе Конкурса и его результатах;
видеоролик об исследовательском проекте.

Обработка и передача третьим лицам моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего осуществляется в целях:

участия несовершеннолетнего в Конкурсе;
организации, проведения и популяризации Конкурса;
обеспечения участия несовершеннолетнего в мероприятиях, связанных с награждением финалистов, призёров и победителей Конкурса;
формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;
создания базы данных участников Конкурса, размещения информации о его участниках в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
публикации конкурсных материалов;
использования видеоролика с исследовательским проектом;
обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству просвещения Российской Федерации и т. д.), а равно при привлечении третьих лиц к оказанию услуг _____ в интересах _____ несовершеннолетнего (Ф.И.О.), Оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию о несовершеннолетнем _____ (Ф.И.О.) (включая персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока.

Я проинформирован(-а), что Оператор гарантирует обработку моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего обучающегося в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Я предупреждён(-а) об ответственности за предоставление ложных сведений и предъявление подложных документов.

Я проинформирован(-а) о том, что в соответствии с частью 2 статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» я имею право отозвать настоящее согласие в любой момент посредством направления соответствующего письменного заявления в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручения соответствующего письменного заявления лично под расписку уполномоченному представителю Оператора.

Я подтверждаю, что даю настоящее согласие, действуя по собственной воле, в своих интересах и в интересах несовершеннолетнего обучающегося.

(дата заполнения)

(личная подпись)

(расшифровка подписи)